


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Амгуэмы»

**ОДОБРЕНА**

на заседании МО  
учителей гуманитарного  
цикла протокол  
от 14.08.2023 г. № 1

**СОГЛАСОВАНА**

заместителем  
директора по УР  
 Л.Н. Елисеева  
от 16.08.2023 г.

**ТВЕРЖДЕНА**

приказ МБОУ «ЦО с  
Амгуэмы»  
от 18.08.2023 №01-10/181



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
элективного курса по русскому языку  
«Сочинение на зачёт»  
для 11 класса  
на 2023 – 2024 учебный год

**Количество часов:** 1 час в неделю, 34 часа в год

**Составитель:** Клевно Т.В., учитель русского языка

## 1. Пояснительная записка

Программа элективного курса «Сочинение на зачет» отражает обязательную для всех школьников и инвариантную часть школьного образования, которая обеспечивается часами, включёнными в федеральный компонент федерального базисного учебного плана. Обязательный курс подкрепляется системой элективных курсов — учебными предметами по выбору учащихся.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цели элективного курса:

- сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Задачи элективного курса:

- 1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 10-11 классов, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- 2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;
- 3) сформировать умения информационной обработки текстов;
- 4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- 5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- 6) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;
- 7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

Темы элективного курса соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку.

На занятиях курса предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции; научить применять орфографические и пунктуационные правила, приобрести устойчивые речевые навыки).

В ходе занятий учащиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;
- овладеть приемами обработки информации исходного текста;
- научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;
- научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;
- овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;
- научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;

- научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате курса «Сочинение на зачет» обучающиеся *смогут*:

- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выразить собственную позицию;
- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Элективный курс «Сочинение на зачет» рассчитан на учащихся 11-х классов общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка и литературы 10-11-х классов и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Программа рассчитана на 1 года обучения: 11 класс – 34 часа (1 час в неделю).

## **2. Содержание программы курса «Сочинение на зачет»**

### **Введение (2ч.)**

Сочинение-рассуждение как тип письменной работы. Содержание задания 2части. Критерии оценки сочинения. Умение осмысленно читать текст. Сочинение – рассуждение. Что такое рассуждение? Структура сочинения – рассуждения и его основные признаки.

### **Основные понятия, необходимые для написания сочинения (4ч.)**

Основные литературоведческие термины. Тема текста. Проблема, проблематика текста. Идея текста.

Композиция. Жанр, Троп. Стили речи. Разновидности языка, характеризующиеся определенными выразительными средствами. Их особенности. Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Изобразительно-выразительные средства языка. Лексические средства и синтаксические средства.

### **Этапы работы с текстом (12ч.)**

Тема текста. Проблема(проблемы), поставленные автором. Комментарий к проблеме. Высказывание (высказывания), отражающие позицию автора. Смысл заглавия текста (если заглавие есть) или самостоятельное озаглавливание текста. Особенности жанра данной статьи. Роль стиля речи и типа речи в раскрытии основной мысли автора. Своеобразие композиции статьи. Роль синтаксических и лексических языковых средств в создании эмоционального пафоса текста, выражении авторской позиции.

Актуальность текста. Вступление к сочинению. Определение круга вопросов, рассматриваемых автором. Варианты вступительной части сочинения. Смысловые и грамматические связи предложений. Связи по типу зацепления и повторы. Средства зацепления: личные местоимения, указательные местоимения, эллипсис, вводные слова, наречия времени, адресные ссылки, слова *также, тоже*. Лексические, грамматические, синтаксические, семантические повторы. Авторская позиция. Определение круга вопросов, затронутых автором. Возможности языка в ее определении. Умение вдумчиво читать текст. Тон повествования, способы создания эмоционального пафоса текста. Оценочная лексика.

Композиция текста как способ выражения авторской позиции. Риторические вопросы с интересными людьми, вечера поэзии восклицания. Авторский курсив.

Красота и выразительность речи. Роль художественных и синтаксических средств выразительности речи. Точность выражения мысли, разнообразие грамматических форм.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Заключительная часть сочинения-рассуждения. Требования к заключительной части. Варианты финала.

#### **Типы и виды ошибок (4ч.)**

Классификация типов ошибок. Грамматические ошибки. Соблюдение грамматических норм. Речевые ошибки, лексические повторы. Фактические ошибки. Логические ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки. Оценка сочинения. Критерии оценивания. Умение определять достоинства и недостатки сочинения.

#### **Работа с текстами разных стилей (12ч.)**

Разные по стилю и типу речи тексты. Умение анализировать их. Умение писать сочинение – рассуждение, совершенствовать его.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **3.1 Личностными результатами освоения являются:**

- умение отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские, демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- умение искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- стремление к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;
- умение осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний;
- стремление выработать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

#### **3.2 Метапредметными результатами освоения являются:**

- умение учиться обнаруживать и формулировать одну из проблем, поставленных авторами текстов ЕГЭ, совместно с учителем;
- способность выбирать проблему с помощью учителя;
- умение составлять план написания сочинения совместно с учителем;
- способность использовать наряду с основными (предложенный текст) и дополнительные средства (художественная, публицистическая, научная, научно-популярная литература, произведения других видов искусств, наблюдения над жизнью других людей, личный жизненный опыт, авторитетные высказывания);
- способность оценивать в диалоге с учителем написанный текст в соответствии с критериями ЕГЭ и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;
- способность совершенствовать написанный текст;
- умение осмысливать (т.е. объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей);
- умение объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества;
- умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
- владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать, как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
- умение участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем.

#### **3.3 Предметными результатами освоения являются:**

- умение осмысленно читать предложенный авторами ЕГЭ текст (осмысление цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели);

- извлечение необходимой информации из предложенных текстов различных стилей;
- умение самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- способность самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые источники информации;
- умение строить осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме;
- формирование умения формулировать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения;
- самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера;
- овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;
- овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста;
- умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- умение отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
- умение учиться подтверждать аргументы фактами;
- умение учиться критично относиться к своему мнению;
- способность понимать точку зрения другого (в том числе автора). Для этого владеть правильным типом читательской деятельности;
- способность самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах.

#### 4. Тематическое планирование

№	Тема раздела/урока	Количество часов на раздел/тему
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>
1	Сочинение-рассуждение как тип письменной работы. Содержание задания 2 части. Критерии оценки сочинения.	1
2	Умение осмысленно читать текст. Сочинение –рассуждение. Что такое рассуждение? Структура сочинения – рассуждения и его основные признаки.	1
	<b>Раздел 2. Основные понятия, необходимые для написания сочинения</b>	<b>4</b>
3	Основные литературоведческие термины. Тема текста. Проблема, проблематика текста. Идея текста. Композиция. Жанр. Троп.	1
4	Стили речи. Разновидности языка, характеризующиеся определенными выразительными средствами. Их особенности.	1
5	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	1
6	Изобразительно-выразительные средства языка. Лексические средства и синтаксические средства.	1

	<b>Раздел 3. Этапы работы с текстом</b>	<b>12</b>
7	Тема текста. Проблема (проблемы), поставленные автором. Комментарий к проблеме. Высказывание (высказывания), отражающие позицию автора.	1
8	Тема текста. Проблема (проблемы), поставленные автором. Комментарий к проблеме.	1
9	Высказывание (высказывания), отражающие позицию автора.	1
10	Смысл заглавия текста (если заглавие есть) или самостоятельное озаглавливание текста. Особенности жанра данной статьи. Роль стиля речи и типа речи в раскрытии основной мысли автора.	1
11	Своеобразие композиции статьи. Роль синтаксических и лексических языковых средств, в создании эмоционального пафоса текста, выражении авторской позиции.	1
12	Актуальность текста. Вступление к сочинению. Определение круга вопросов, рассматриваемых автором. Варианты вступительной части сочинения. Смысловые и грамматические связи предложений. Связи по типу зацепления и повторы.	1
13	Средства зацепления: личные местоимения, указательные местоимения, вводные слова, наречия времени, слова <i>также, тоже</i> .	1
14	Лексические, грамматические, синтаксические, семантические повторы. Авторская позиция. Определение круга вопросов, затронутых автором. Возможности языка в ее определении.	1
15	Умение вдумчиво читать текст. Тон повествования, способы создания эмоционального пафоса текста. Оценочная лексика.	1
16	Композиция текста как способ выражения авторской позиции. Риторические вопросы с интересными людьми, вечера поэзии восклицания. Авторский курсив. Красота и выразительность речи.	1
17	Роль художественных и синтаксических средств выразительности речи. Точность выражения мысли, разнообразие грамматических форм.	1
18	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Заключительная часть сочинения-рассуждения. Требования к заключительной части. Варианты финала.	1
	<b>Раздел 3. Типы и виды ошибок</b>	<b>4</b>
19	Классификация типов ошибок. Грамматические ошибки. Соблюдение грамматических норм.	1
20	Речевые ошибки, лексические повторы. Фактические ошибки.	1
21	Логические ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки.	1
22	Оценка сочинения. Критерии оценивания. Умение определять достоинства и недостатки сочинения.	1
	<b>Раздел 4. Работа с текстами разных стилей</b>	<b>12</b>
23-30	Тексты, различные по стилю и типу речи.	8

31-34	Умение анализировать их. Умение писать сочинение – рассуждение, совершенствовать его.	4
-------	--	---

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№ урока (занятия) по плану	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки
		По плану	По факту	